

CURRICOLO DI ARTE ED IMMAGINE

COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Esprimersi e comunicare	<p>1A- Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il disegno.</p> <p>1B- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1C- Utilizzare in modo corretto lo spazio grafico a disposizione.</p> <p>1D- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Uso corretto degli strumenti grafici: matite, pennarelli, pennelli.- Elementi dell'immagine: linee, colori, forme.- Distribuzione equilibrata del peso delle immagini nello spazio.- Ripetizione ritmica di forme e colori.- Realizzazione di figure tridimensionali con materiali plastici, collage, frottage, stamping.
2. Osservare e leggere immagini	<p>2A- Riconoscere in un'immagine piani e sfondo.</p> <p>2B- Osservare e descrivere gli oggetti presenti nell'ambiente in base ai riferimenti spaziali e alle loro caratteristiche.</p> <p>2C- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Primo piano e sfondo.- Riferimenti spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro.....)- Linee: direzione nello spazio, forma.- Linea terra – cielo.- Colori: primari.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	3A- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	<ul style="list-style-type: none"> - Pittura - Fotografia - Arte povera: riciclaggio

COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Esprimersi e comunicare	<p>1A- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>1B- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1C-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>1D- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sensazioni ed emozioni personali. - Uso degli strumenti grafici. - Elementi dell'immagine: linee, colori, forme, volume. - Contestualizzazione e decontestualizzazione di immagini. - Ritaglio e assemblaggio di carta, cartone, stoffe, legno, metallo. - Caratteristiche dei materiali - Presentazioni multimediali. - Realizzazione di figure tridimensionali con materiali plastici e polimerici.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
2. Osservare e leggere immagini	<p>2A- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2B- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi prospettici e i piani visivi (primo piano, secondo piano e sfondo). - Linee, colori (secondari, caldi-freddi, tonalità, bianco e nero) forme, volumi e spazio.
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	<p>3A- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3B- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pittura - Fotografia - Arte povera - - Opere d'arte di varie epoche storiche, opere architettoniche, patrimonio naturalistico e visite museali.

COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Esprimersi e comunicare	<p>1A- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>1B- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1C-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>1D- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sensazioni ed emozioni personali. - Uso degli strumenti grafici. - Elementi dell'immagine: linee, colori, forme, volume, ombre. - Contestualizzazione e decontestualizzazione di immagini. - Ritaglio e assemblaggio di carta, cartone, stoffe, legno, metallo. - Caratteristiche dei materiali - Presentazioni multimediali - Realizzazione di figure tridimensionali con materiali plastici e polimerici. - Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini; onomatopée, nuvolette e grafemi.
2. Osservare e leggere immagini	<p>2A- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2B- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>2C- Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi prospettici e campi. - Linee (simmetrie), colori (complementari) forme, volumi, spazio e rapporto di luce e ombre in relazione allo spostamento della fonte luminosa, cambiamenti di colore in relazione alla luce naturale (paesaggio). - Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini; onomatopée, nuvolette e grafemi; caratteristiche di personaggi e ambienti; sequenza logica di vignette.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> - Immagini, codici e tipologie della messaggio pubblicitario.
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	<p>3A- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>3B- Riconoscere apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pittura - Fotografia - Arte povera - - Opere d'arte di varie epoche storiche, opere architettoniche, patrimonio naturalistico e visite museali.